

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НАБЕРЕЖНОЧЕЛНИНСКАЯ ШКОЛА № 67 ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Технология. Ручной труд» (вариант 1)
на уровень начального общего образования

г. Набережные Челны

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология. Ручной труд»

1 класс (вариант 1)

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Вводное занятие	-называть по картинкам известные предметы, которые изготовил человек;	-называть по картинкам предметы, которые изготовил человек, и объяснять их назначение;	<p align="center"><i>Коммуникативные учебные действия:</i></p> <p>1.Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс)</p> <p>2.Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем</p> <p>3.Обращаться за помощью и принимать помощь.</p> <p>4.Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.</p> <p>5.Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.</p> <p>6.Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми</p> <p align="center"><i>Регулятивные учебные действия:</i></p> <p>1. Входить и выходить из учебного помещения со звонком.</p> <p>2.Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения).</p> <p>3.Пользоваться учебной мебелью.</p> <p>4.Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из – за</p>	<p>1.Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей</p> <p>2.Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;</p> <p>3.Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей</p> <p>4.Понимание личной</p>
Работа глиной и пластилином	-называть по картинкам поделочные материалы и инструменты, которые используются на уроках ручного труда;	-называть поделочные материалы и инструменты, которые используются на уроках ручного труда, и объяснять их назначение;		
Работа природными материалами	-частично с помощью учителя называть материалы, объекты работы;	-называть материалы, операции, инструменты, приспособления, объекты работы;		
Работа бумагой	-владеть основными приемами работы с пластилином, научится выслушивать инструкцию, ориентироваться в задании по вопросам учителя, участвовать в планировании ближайшей операции и с помощью учителя выполнять работу.	-ориентироваться в задании, сравнивать образец с натуральным объектом с частичной помощью учителя;		
Работа нитками		-изготавливать изделие с планированием ближайшей операции по предметной карте и без нее;		
		-по вопросам отчитываться в последовательности изготовления изделий. Контролировать правильность выполнения изделий с помощью учителя.;		
		-ориентироваться в пространстве:		

		<p>правильно располагать детали, соблюдая пропорции и размеры, рационально располагать материал на рабочем месте, детали макета на подставке.</p>	<p>парты и т.д.); 5.Работать с учебными принадлежностями (инструментами) и организовывать своё рабочее место. 6.Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. 7.Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников. 8.Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.</p> <p style="text-align: center;"><i>Познавательные учебные действия:</i></p> <p>1.Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале. 2.Наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях)</p>	<p>ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе</p>
--	--	---	--	--

2 класс (вариант 1)

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Работа с глиной и пластилином	<p>-<i>владеть</i> основными приемами работы с глиной и пластилином</p> <p>-с помощью учителя ориентироваться в задании, составлять план работы над изделием, выполнять изделие с помощью учителя, несложные изделия — самостоятельно;</p> <p>-по вопросам учителя давать словесный отчет и анализ своего изделия и изделия товарища;</p> <p>-с помощью учителя ориентироваться на подложке;</p> <p>-отвечать полными предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов: <i>большой — маленький, высокий — низкий, широкий — узкий,</i> и слова, обозначающие пространственные отношения предметов: <i>вперед, справа — слева;</i></p> <p>-узнавать и называть основные геометрические формы и тела;</p> <p>-работать с инструментами (<i>стеком</i>) с помощью учителя.</p>	<p>-самостоятельно ориентироваться в задании;</p> <p>-самостоятельно сравнивать образец изделия с натуральным объектом, чучелом, игрушкой;</p> <p>-самостоятельно составлять план работы над изделием. Выполнять изделия с частичной помощью учителя и самостоятельно. Придерживаться плана при выполнении изделий. Осуществлять текущий контроль с частичной помощью учителя;</p> <p>-самостоятельно словесно отчитываться о проделанной работе. Подробно анализировать своё изделие и изделие товарища по отдельным вопросам учителя и самостоятельно.</p> <p>-употреблять в речи техническую терминологию;</p> <p>-самостоятельно ориентироваться на подложке;</p> <p>-соблюдать пространственную ориентировку при выполнении объемных работ, правильно располагать детали, соблюдать</p>	<p><i>Коммуникативные учебные действия:</i></p> <p>1. Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс).</p> <p>2. Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.</p> <p>3. Обращаться за помощью и принимать помощь.</p> <p>4. Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.</p> <p>5. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях</p> <p>6. Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми</p> <p><i>Регулятивные учебные действия:</i></p> <p>1. Входить и выходить из учебного помещения со звонком;</p>	<p>1. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей</p> <p>2. Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;</p> <p>3. Самостоятельность в выполнении учебных заданий,</p>

<p>Работа природными материалами</p>	<p>с</p>	<p>пропорции и размеры;</p> <p>-употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов: <i>короткий — короче, длинный — длиннее, выше, ниже</i> и т. д.; слова, обозначающие пространственные отношения предметов: <i>вокруг, близко — далеко;</i></p> <p>-узнавать, называть и различать геометрические тела прямоугольной (кубик, брусок), цилиндрической, конической и шарообразной формы (цилиндр, конус, шар);</p> <p>-правильно держать инструмент (стек) в процессе работы, следить за сохранением рабочей позы;</p> <p>-обрабатывать пластилин: разрезать стеклой; лепить из отдельных частей и целого куска</p>	<p>2.Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);</p> <p>3.Пользоваться учебной мебелью;</p> <p>4.Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из – за парты и т.д.);</p> <p>5.Работать с учебными принадлежностями (инструментами) и организовывать своё рабочее место;</p> <p>6.Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;</p> <p>7.Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;</p>	<p>поручений, договоренностей</p> <p>4.Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе</p>
<p>Работа бумагой картоном</p>	<p>с и</p>	<p>-владеть основными приемами работы с бумагой и картоном;</p> <p>-с помощью учителя ориентироваться в задании, составлять план работы над изделием, выполнять изделие с помощью учителя, несложные изделия — самостоятельно;</p> <p>-по вопросам учителя давать словесный отчет и анализ своего</p>	<p>-самостоятельно ориентироваться в задании;</p> <p>-самостоятельно составлять план работы над изделием. Выполнять изделия с частичной помощью учителя и самостоятельно. Придерживаться плана при выполнении изделий;</p> <p>-самостоятельно словесно отчитываться о проделанной работе;</p> <p>8.Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов;</p> <p><i>Познавательные учебные действия:</i></p> <p>1Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на</p>	

	<p>изделия и изделия товарища.</p> <p>С помощью учителя ориентироваться на листе бумаги и подложке.</p> <p>-отвечать полными предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов: большой — маленький, высокий — низкий, широкий — узкий, и слова, обозначающие пространственные отношения предметов: впереди, справа — слева;</p> <p>-узнавать и называть геометрические тела шарообразной формы (шар); узнавать и называть цвета картона;</p> <p>-работать с инструментами (ножницами) с помощью учителя;</p> <p>-выполнять рабочие действия по обрабатыванию бумаги сопряжено с действиями учителя;</p> <p>-наклеивать детали изделия на отмеченное учителем место.</p>	<p>-подробно анализировать своё изделие и изделие товарища по отдельным вопросам учителя и самостоятельно;</p> <p>-употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов: короткий — короче, длинный — длиннее, выше, ниже и т. д.; слова, обозначающие пространственные отношения предметов: вокруг, близко — далеко.; Узнавать, называть и различать геометрические фигуры;</p> <p>-узнавать, называть и различать геометрические тела шарообразной формы (шар);узнавать и называть цвета картона;</p> <p>-правильно держать инструменты (ножницы) в процессе работы, следить за сохранением рабочей позы;</p> <p>-работать необходимыми инструментами и приспособлениями: пользоваться гладилкой, ножницами, линейкой;</p> <p>-обрабатывать бумагу: обрывать и мять бумагу; прорабатывать гладилкой; сгибать и складывать бумагу по намеченным линиям сгиба; вырезать ножницами по прямой и кривой линиям детали несложной и сложной конфигурации; резать бумагу, сложенную вдвое или в несколько раз</p>	<p>наглядном материале</p> <p>2.Наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях)</p>	
--	---	---	---	--

<p>Работа с текстильными материалами</p>	<p>-<i>владеть</i> основными приемами работы с текстильными материалами;</p> <p>-с помощью учителя ориентироваться в задании, составлять план работы над изделием, выполнять изделие с помощью учителя, несложные изделия — самостоятельно;</p> <p>-по вопросам учителя давать словесный отчет и анализ своего изделия и изделия товарища;</p> <p>-узнавать и называть цвета ниток;</p> <p>-различать ткани от других материалов;</p> <p>-узнавать и называть геометрические тела шарообразной формы (шар).</p> <p>-работать с инструментами (<i>ножницами, иглой</i>) с помощью учителя</p> <p>-выполнять рабочие действия сопряжено с действиями учителя.</p>	<p>-самостоятельно ориентироваться в задании;</p> <p>-самостоятельно составлять план работы над изделием. Выполнять изделия с частичной помощью учителя и самостоятельно. Придерживаться плана при выполнении изделий.</p> <p>-употреблять в речи техническую терминологию;</p> <p>-соблюдать пространственную ориентировку при выполнении объемных работ, правильно располагать детали, соблюдать пропорции и размеры;</p> <p>-узнавать и называть цвета ниток;</p> <p>-различать ткани по окраске: гладкоокрашенные или с рисунком;</p> <p>-правильно держать инструменты (ножницы, иголка) в процессе работы, следить за сохранением рабочей позы</p> <p>-работать необходимыми инструментами и приспособлениями: вдевать нитку в иголку, шить с напёрстком;</p> <p>-завязывать на нитке узелок, наматывать нитки на картонку; сматывать нитки в клубок; вышивать стежком «шнурок»</p>	
---	---	---	--

3 класс (вариант 1)

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Работа с природными материалами	<p>-<i>владеть</i> основными приемами работы с природными материалами; выполнять рабочие действия сопряжено с действиями учителя;</p> <p>-с помощью учителя ориентироваться в задании, сравнивать образец изделия с натуральным объектом;</p> <p>-с частичной помощью учителя подбирать инструменты и материалы для работы;</p> <p>-составлять план работы над изделием с помощью учителя.</p>	<p>-самостоятельно ориентироваться в задании, сравнивать образец изделия с натуральным объектом, самостоятельно подбирать инструменты и материалы для работы;</p> <p>-составлять план работы над изделием самостоятельно и по вопросам учителя.</p> <p>-изготавливать изделия с частичной помощью учителя и самостоятельно;</p> <p>-осуществлять самостоятельно несложные контрольные действия;</p> <p>-самостоятельно контролировать последовательность изготовления изделия;</p> <p>-рассказывать о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с употреблением в речи технической терминологии;</p> <p>-анализировать своё изделие и изделие товарища;</p> <p>-самостоятельно подготавливать и содержать в порядке рабочее место. Экономно расходовать поделочные материалы;</p> <p>-соблюдать правила гигиены и правила техники безопасности;</p>	<p><i>Коммуникативные учебные действия:</i></p> <p>1.Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс)</p> <p>2.Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем</p> <p>3.Обращаться за помощью и принимать помощь</p> <p>4.Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту</p> <p>5.Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях</p> <p>6.Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми</p> <p><i>Регулятивные учебные действия:</i></p> <p>1. Входить и выходить из учебного помещения со звонком;</p> <p>2.Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);</p>	<p>1.Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей</p> <p>2.Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;</p> <p>3.Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений,</p>
Работа с бумагой и картоном	<p>-с частичной помощью учителя подбирать инструменты и материалы для работы;</p> <p>-составлять план работы над изделием с помощью учителя.</p>	<p>-осуществлять самостоятельно несложные контрольные действия;</p> <p>-самостоятельно контролировать последовательность изготовления изделия;</p> <p>-рассказывать о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с употреблением в речи технической терминологии;</p> <p>-анализировать своё изделие и изделие товарища;</p> <p>-самостоятельно подготавливать и содержать в порядке рабочее место. Экономно расходовать поделочные материалы;</p> <p>-соблюдать правила гигиены и правила техники безопасности;</p>	<p>4.Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту</p> <p>5.Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях</p> <p>6.Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми</p> <p><i>Регулятивные учебные действия:</i></p> <p>1. Входить и выходить из учебного помещения со звонком;</p> <p>2.Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);</p>	<p>2.Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;</p> <p>3.Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений,</p>
Работа с проволокой	<p>И изготавливать изделия с помощью учителя, несложные изделия – самостоятельно.</p> <p>-давать словесный отчет и анализировать свои изделия и изделия товарища с помощью учителя, в отдельных случаях – самостоятельно;</p> <p>-подготавливать с помощью учителя рабочее место. Экономно расходовать поделочные материалы;</p> <p>-соблюдать правила гигиены и правила техники безопасности;</p>	<p>-осуществлять самостоятельно несложные контрольные действия;</p> <p>-самостоятельно контролировать последовательность изготовления изделия;</p> <p>-рассказывать о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с употреблением в речи технической терминологии;</p> <p>-анализировать своё изделие и изделие товарища;</p> <p>-самостоятельно подготавливать и содержать в порядке рабочее место. Экономно расходовать поделочные материалы;</p> <p>-соблюдать правила гигиены и правила техники безопасности;</p>	<p>4.Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту</p> <p>5.Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях</p> <p>6.Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми</p> <p><i>Регулятивные учебные действия:</i></p> <p>1. Входить и выходить из учебного помещения со звонком;</p> <p>2.Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);</p>	<p>2.Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;</p> <p>3.Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений,</p>
Работа с древесиной	<p>анализировать свои изделия и изделия товарища с помощью учителя, в отдельных случаях – самостоятельно;</p> <p>-подготавливать с помощью учителя рабочее место. Экономно расходовать поделочные материалы;</p> <p>-соблюдать правила гигиены и правила техники безопасности;</p>	<p>-анализировать своё изделие и изделие товарища;</p> <p>-самостоятельно подготавливать и содержать в порядке рабочее место. Экономно расходовать поделочные материалы;</p> <p>-соблюдать правила гигиены и правила техники безопасности;</p>	<p>6.Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми</p> <p><i>Регулятивные учебные действия:</i></p> <p>1. Входить и выходить из учебного помещения со звонком;</p> <p>2.Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);</p>	<p>2.Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;</p> <p>3.Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений,</p>
Работа с металлоконструктором	<p>Экономно расходовать поделочные материалы;</p> <p>-соблюдать правила гигиены и правила техники безопасности;</p>	<p>-самостоятельно подготавливать и содержать в порядке рабочее место. Экономно расходовать поделочные материалы;</p> <p>-соблюдать правила гигиены и правила техники безопасности;</p>	<p>1. Входить и выходить из учебного помещения со звонком;</p> <p>2.Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);</p>	<p>3.Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений,</p>

<p>Работа с текстильными материалами</p>	<p>-отвечать простыми предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов</p>	<p>-употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов и пространственные отношения предметов, слова и фразы, усвоенных в 1 и 2 классах.</p>	<p>3. Пользоваться учебной мебелью;</p> <p>4. Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из – за парты и т.д.);</p> <p>5. Работать с учебными принадлежностями (инструментами) и организовывать своё рабочее место;</p> <p>6. Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;</p> <p>7. Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;</p> <p>8. Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов;</p> <p><i>Познавательные учебные действия:</i></p> <p>1. Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале</p> <p>2. Наблюдать; работать с</p>	<p>договоренностей</p> <p>4. Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе</p>
--	--	--	---	---

			информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях)	
--	--	--	---	--

4 класс (вариант 1)

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Работа с бумагой и картоном	-выполнять правила организации рабочего места; -называть виды трудовых работ; -определять названия и называть свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правила их хранения, санитарно-гигиенических требования при работе с ними;	-выполнять правила рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину; -знать об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;	<p>Коммуникативные учебные действия:</p> <p>1. Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс)</p> <p>2. Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем</p> <p>3. Обращаться за помощью и принимать помощь</p> <p>4. Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту</p> <p>5. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях</p> <p>6. Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми</p> <p>Регулятивные учебные действия:</p> <p>1. Входить и выходить из учебного помещения со звонком;</p> <p>2. Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);</p>	<p>1. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей</p> <p>2. Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;</p> <p>3. Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей</p> <p>4. Понимание</p>
Работа с тканью	-называть инструменты, необходимые на уроках ручного труда, их устройства, правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами	-распознавать виды художественных ремесел;		
Работа с металлом	-владеть основными приемами работы (разметка деталей, выделение детали из заготовки, формообразование, соединение деталей, отделка изделия), которые используются на уроках ручного труда ;	-находить необходимую информацию в материалах учебника, рабочей тетради;		
Работа с нитками	-самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок	-руководствоваться правилами безопасной работы режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарно-гигиенические требования при выполнении трудовых работ;		
Работа с проволокой		-осознанно подбирать материалы их по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам		
		-отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы ручной обработки; экономно расходовать материалы;		
		-работать с разнообразной		

Работа с древесиной	на рабочем месте; -анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей;	наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавать простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;	3. Пользоваться учебной мебелью; 4. Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из – за парты и т.д.);	личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе
Ремонт одежды	-составлять стандартный план работы по пунктам ;	-осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;	5. Работать с учебными принадлежностями (инструментами) и организовывать своё рабочее место;	
Картонажно-переплётные работы	-владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов; -работать с доступными материалами (бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной);	-оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);	6. Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;	
Ручные швейные работы	-выполнять несложный ремонт одежды	-устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;	7. Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;	
Комбинированные работы с разными материалами		-выполнять общественные поручения по уборке класса после уроков ручного труда	8. Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов; Познавательные учебные действия: 1. Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале 2. Наблюдать; работать с	

			информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях)	
--	--	--	---	--

Содержание учебного предмета «Технология. Ручной труд»

1 класс (1 вариант)

Название раздела	Содержание раздела
Работа с глиной и пластилином	<p>Организация рабочего места при выполнении лепных работ.</p> <p>Пластилин-материал ручного труда. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.</p> <p>Элементарные знания о глине и пластилине (пластические свойства материалов, цвет, форма). Применение глины для изготовления игрушек; фигурок животных, птиц, людей и т.д.</p> <p>Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.</p> <p>Лепка из глины и пластилина разными способами: <i>конструктивным</i> - предмет создается из отдельных частей; <i>пластическим</i> - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; <i>комбинированным</i> - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска.</p> <p>Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.</p> <p>Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия).</p> <p>Комбинированные работы: бумага и пластилин.</p>
Работа с природными материалами	<p>Организация рабочего места работе с природными материалами.</p> <p>Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов).</p> <p>Способы соединения деталей (пластилин).</p> <p>Работа с засушенными листьями. Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойства листьев (цвет, форма, засушенные листья - хрупкие). Соединение деталей (с помощью пластилина).</p>

	<p>Работа с еловыми шишками. Способы работы (объемные изделия). Свойства еловых шишек (форма, цвет и др.). Соединение деталей изделия (с помощью пластилина).</p> <p>Работа с тростниковой травой. Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойств сухой тростниковая трава (пушистая и др.)</p> <p>Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.</p>
<p>Работа с бумагой и картоном</p>	<p>Организация рабочего места при работе с бумагой.</p> <p>Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал). Инструменты (ножницы) и материалы (клей) для работы с бумагой.</p> <p>Способы работы с бумагой (аппликация, конструирование).</p> <p>Виды работы с бумагой:</p> <p>Складывание фигурок из бумаги (Оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь».</p> <p>Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги.</p> <p>Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц.</p> <p>Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)».</p> <p>Способы вырезания: симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам орнаментальных и предметных изображений.</p> <p>Использование вырезанных элементов, деталей в аппликации и конструировании.</p> <p>Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Соединение оборванных элементов (наклеивание). Правила работы с клеем и кистью.</p>

	<p>Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).</p> <p>Конструирование из бумаги. Плоскостное конструирование из вырезанных полосок (плетение из полос); Объемное конструирование на основе геометрических фигур (квадрат) и геометрических тел (цилиндра).</p> <p>Разметка бумаги. Разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, овал).</p> <p>Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения</p>
<p>Работа с нитками</p>	<p>Элементарные сведения о нитках(откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками.</p> <p>Виды работы с нитками:</p> <p>Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).</p> <p>Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).</p> <p>Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз».</p> <p>Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка прямой строчкой «в два приема».</p>

2 класс (1 вариант)

Название раздела	Содержание раздела
Работа с глиной и пластилином	<p>Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина - строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин-материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: <i>конструктивным</i> - предмет создается из отдельных частей; <i>пластическим</i> - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; <i>комбинированным</i> - объединяющим лепку из отдельных частей целого куска. Приемы работы: «раскатывание столбиками», «скатывание шара», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «пришипывание», «примазывание». Лепка из пластилина геометрических тел (брусочек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму. Лепка композиций к сказкам.</p>
Работа с природными материалами	<p>Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения об игрушках, сделанных из природных материалов (в какие игрушки играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Правила работы с природными материалами. Инструменты (шило, ножницы). Организация рабочего места при работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (объемные изделия). Комбинированные работы: пластилин, бумага и природные материалы.</p>
Работа с бумагой и картоном	<p>Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, бумаги. Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:</p> <p>Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:</p> <ul style="list-style-type: none">- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона

	<p>геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации. Понятия: «контурное изображение», «силуэт»; - разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке). Понятие «линейка», ее применение и устройство.</p> <p>Вырезание ножницами из бумаги. Правила работы ножницами. Приемы вырезания ножницами: «разрез по длинной линии»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (круг)».</p> <p>Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам».</p> <p>Обрывание бумаги. Понятия «аппликация», «бумажная мозаика», «силуэт», «контурное изображение».</p> <p>Последовательность изготовления аппликации из обрывной бумаги». Складывание фигурок из бумаги (Оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «деление отрезка на две равные части с помощью сгибания бумаги».</p> <p>Сминание и накручивание бумаги на карандаш. Прием «сминание бумаги с последующим ее расправлением».</p> <p>Последовательность составления аппликации из мятой бумаги.</p> <p>Конструирование из бумаги и картона разными способами. Конструирование на основе полос. Конструирование из бумаги на основе кругов. Конструирование на основе трубочки. Понятия: «полоса», «трубочка», «кольцо», «окружность», «круг», «шар».</p> <p>Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).</p>
<p>Работа с текстильным и материалами</p>	<p>Повторение сведений о <u>нитках</u>. Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки). - связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком). <p>Пришивание пуговиц. Понятие «пуговица». Виды пуговиц. Инструменты и материалы, необходимые для пришивания пуговиц. Приемы пришивания пуговиц: «прием пришивания пуговиц с двумя сквозными отверстиями»</p> <p>Шитье. Инструменты для швейных работ. Виды ручных стежков и строчек: «строчка прямого стежка».</p> <p>Вышивание. Понятия «вышивка», «канва». Применение вышивки. Приемы вышивания: вышивка «строчкой прямого стежка», вышивка «строчкой прямого стежка с перевивом».</p>

Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани. Мнется, утюжится. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие. Режутся ножницами. Прошиваются иглками. Сматываются в рулоны, скучиваются. Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой (изготовление игольницы).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Комбинированные работы: бумага и ткань.

3 класс (1 вариант)

Название раздела	Содержание раздела
Работа с природными материалами	<p>Организация рабочего места при работе с природными материалами. Сведения о природных материалах (где используют, где находят, физические свойства, виды природных материалов). Правила работы с природными материалами. Инструменты (шило, ножницы). Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Изготовление аппликации с использованием скорлупы грецких орехов. Изготовление объемных изделий с использованием сухой тростниковой травы. Комбинированные работы: пластилин, бумага, проволока и природные материалы.</p>
Работа с бумагой и картоном»	<p>Организация рабочего места при работе с бумагой.</p> <p>Повторение сведений о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная). Цвет, бумаги. Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном.</p> <p>Виды работы с бумагой и картоном:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аппликация из вырезанных и обрывных деталей, элементов и силуэтов; - конструирование из бумаги на основе плоских деталей (полоски, кольца, круги). - конструирование из бумаги на основе объемных геометрических тел (конус, цилиндр); - элементарные картонажно-переплетные работы: окантовка картона полосками. Окантовка картона листом бумаги. <p>Объемные изделия из картона.</p> <p>Технологические приемы работы с бумагой:</p> <p>Разметка бумаги. Приемы разметки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разметка с помощью шаблона. Понятие «шаблон», «полушаблон». Правила работы с шаблоном и полушаблоном. Правила работы с шаблоном и полушаблоном. Понятия: «контурное изображение», «силуэт»; - разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке). Понятие «линейка», ее применение и устройство; <p>Сгибание бумаги: «сгибание прямоугольной формы пополам», «сгибание бумаги по типу гармошки», «перегибание</p>

	<p>полос в разных направлениях», «сцепление бумажных колец»;</p> <p>Вырезание ножницами из бумаги. Устройство режущих инструментов (ножниц). Правила работы ножницами. Приемы вырезания ножницами: «разрез по длинной линии»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам».</p> <p>Обрывание бумаги. Понятия «аппликация», «бумажная мозаика», «силуэт», «контурное изображение». Технология обрывания бумаги по контуру.</p> <p>Скатывания бумаги в трубочку. «Накручивание бумаги на карандаш».</p> <p>Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок). Приемы сцепления деталей (колец).</p>
<p>Работа с текстильными материалами</p>	<p>Повторение сведений о нитках. Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками: наматывание ниток на картонку и связывание ниток в пучок (кисточки).</p> <p>Повторение сведений о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Производство ткани. Свойства ткани: мнется, утюжится, режется ножницами. Шероховатая, скользкая, гладкая, толстая, тонкая. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения и устройство игл. Виды работы с тканью:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрой деталей из ткани. Технология выкраивания детали из плотной ткани (квадраты, круги); - шитье. Инструменты для швейных работ. Раскрой деталей из плотной ткани (квадраты, круги). Виды ручных стежков и строчек: «строчка прямого стежка», «строчка косого стежка». Технология сшивания деталей изделия прямыми стежками. Технология соединения деталей изделия косыми стежками. Вдевание нити в иголку и завязывание узелка на нитке. Технология изготовления прихватки. - вышивание. Повторение сведений о вышивке. Применение вышивки. Приемы вышивания: вышивка «строчкой прямого стежка в два приема», вышивка «строчкой косого стежка в два приема». Технология изготовления закладки с вышивкой - отделка изделий из ткани. Вышивка.

		<p>Комбинированные работы: бумага и нитки; фото пленка и нитки.</p> <p>Экскурсия в швейную мастерскую.</p>
Работа древесиной	с	<p>Изделия из древесины. Различия понятий «дерево» и «древесина». Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями («зачистка напильником», «обработка наждачной бумагой»). Технология изготовления опорного колышка для растений. Способы обработки древесины ручными инструментами («пиление»). Технология изготовления аппликации из древесных опилок.</p> <p>Экскурсия в столярную мастерскую.</p>
Работа проволокой	с	<p>Элементарные познавательные сведения о проволоке. Применение проволоки в изделиях, Свойства проволоки: медная, алюминиевая, стальная, толстая, тонкая. Инструменты: плоскогубцы, круглогубцы, кусачки, линейка. Подготовка рабочего места для работы с проволокой. Правила обращения с проволокой. Приемы работы с проволокой: Сгибание мягкой проволоки руками волной, в кольцо, в спираль, намотка проволоки руками на карандаш, сгибание проволоки под прямым углом плоскогубцами, резание проволоки кусачками. Технология изготовления изделий с использованием проволоки.</p> <p>Примерные практические работы: Изготовление жука из скорлупы грецкого ореха и проволоки. Изготовление из проволоки букв, цифр.</p>
Работа металлоконструктором	с	<p>Элементарные познавательные сведения о конструировании из металлоконструктора. Ознакомление с набором деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы, планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечные ключи, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой.</p>

4 класс (1 вариант)

Название раздела	Содержание раздела
Работа с бумагой и картоном	<p>Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:</p> <p>Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации; - разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство; -разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа. <p>Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».</p> <p>Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (апликация).</p> <p>Складывание фигурок из бумаги(оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».</p> <p>Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная</p>

	<p>аппликация).</p> <p>Конструирование из бумаги и картона(из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).</p> <p>Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).</p> <p>Картонажно-переплетные работы</p> <p>Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорты картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».</p>
<p>Работа с текстильными материалами.</p>	<p>Элементарные сведения <i>о нитках</i> (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:</p> <p>Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).</p> <p>Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).</p> <p>Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,</p> <p>Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».</p> <p>Элементарные сведения <i>о тканях</i>. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иглами, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).</p> <p>Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.</p> <p>Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).</p>

	<p>Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).</p> <p>Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).</p> <p>Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).</p> <p>Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки</p>
<p>Работа с древесными материалами.</p>	<p>Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).</p> <p>Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).</p> <p>Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).</p> <p>Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.</p>
<p>Работа с металлом</p>	<p>Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.</p> <p>Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».</p> <p>Работа с проволокой</p> <p>Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.</p> <p>Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».</p> <p>Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.</p>

Комбинированные работы с разными материалами	Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.
--	--

Тематическое планирование учебного предмета «Технология. Ручной труд»

Целевые приоритеты:

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.

1 класс (1 вариант)

Название раздела, темы	Общее количество часов	Контрольные /практические работы
<p>1. Работа с глиной и пластилином</p> <p>1.1.Вводное занятие «Урок труда» 1.2.«Что надо знать о пластилине». «Как работать с пластилином» 1.3.Аппликация из пластилина «Яблоко». 1.4.Приёмы работы с пластилином: раскатывание. «Домик». 1.5.Приёмы работы с пластилином: раскатывание. «Ёлочка». 1.6.Лепка предметов шаровидной формы. «Помидор». 1.7.Лепка предметов овальной формы. «Огурец». 1.8.Приёмы работы с пластилином: вытягивание одного конца столбика. «Морковь». 1.9.Приёмы работы с пластилином: вытягивание одного конца столбика. «Свекла». 1.10. Приёмы работы с пластилином: вытягивание одного конца столбика. «Репка». 1.11. Приёмы работы с пластилином: сплющивание шара. «Пирамидка из 4-х колец». 1.12. Приёмы работы с пластилином: сплющивание шара. Макет «За грибами». 1.13. Приёмы работы с пластилином: прищипывание, примазывание. «Цыпленок». 1.14. Лепка многодетальных фигурок. Животные. «Котик». 1.15. Макет «Снегурочка в лесу». Лепка снегурочки. 1.16. Макет «Снегурочка в лесу». Лепка ёлочки.</p>	17	
<p>2. Работа с природными материалами</p> <p>2.1.«Коллекция из листьев». Экскурсия в парк. 2.2.Аппликация из засушенных листьев «Бабочка».</p>	18	

<p>2.3.Работа с еловыми шишками. «Ёжик».</p> <p>2.4.Конструирование. Игрушка «Бумажный фонарик».</p> <p>2.5.Конструирование. «Декоративная веточка».</p> <p>2.6.Конструирование. «Флажки»</p> <p>2.7.Конструирование. «Бумажный цветок».</p> <p>2.8.Вырезание из бумаги предметов округлой формы. Аппликация «Фрукты на тарелке».</p> <p>2.9.Вырезание из бумаги круга. Аппликация «Снеговик».</p> <p>2.10. Вырезание из бумаги круга. Аппликация «Гусеница».</p> <p>2.11. Плоскостное конструирование. Игрушка «Цыпленок в скорлупе» (из четырёх овалов.</p> <p>2.12. Складывание фигурок из бумаги. «Пароход».</p> <p>2.13. Складывание фигурок из бумаги. «Стрела».</p> <p>2.14. Плоскостное конструирование. «Плетеный коврик из полос бумаги».</p> <p>2.15. Объёмное конструирование «Птичка».</p> <p>2.16. Плоскостное конструирование «Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом».</p> <p>2.17. Аппликация. «Самолет в облаках».</p> <p>2.18. Конструирование из тростниковой травы и пластилина «Ёжик»</p>		
<p>3. Работа с бумагой и картоном</p> <p>3.1.«Что надо знать о бумаге».</p> <p>3.2.«Что надо знать о треугольнике». Складывание из бумаги «Ёлочка».</p> <p>3.3.«Что надо знать о квадрате». Стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу».</p> <p>3.4.«Что надо знать о прямоугольнике». «Наборная линейка».</p> <p>3.5.«Что надо знать о ножницах». Вырезание по кривым и прямым линиям круга и квадрата</p>	18	

<p>3.6.«Геометрический орнамент из квадратов».</p> <p>3.7.«Геометрический орнамент из треугольников».</p> <p>3.8.«Парусник из треугольников»,</p> <p>3.9.Аппликация из обрывных кусков бумаги с применением клея «Осеннее дерево»</p> <p>3.10. Складывание фигурок из бумаги. «Открытка со складным цветком».</p> <p>3.11. Складывание фигурок из бумаги. «Открытка со складной фигуркой кошечки».</p> <p>3.12. Приемы резания по незначительно изогнутым линиям. «Листочки»</p> <p>3.13. Приемы работы с бумагой: сминание и скатывание. Аппликация «Ветка рябины».</p> <p>3.14. Приемы резания по кривым линиям - скругление углов прямоугольных деталей. Аппликация «Цветы в корзине»</p> <p>3.15. Коллективная аппликация. «Букет цветов». Вырезание цветов</p> <p>3.16. Коллективная аппликация. «Букет цветов». Наклеивание цветов.</p> <p>3.17. Конструирование. «Декоративная птица со складными крыльями». Сгибание бумаги по типу гармошки.</p> <p>3.18. Конструирование. «Декоративная птица со складными крыльями». Сборка изделия</p>		
<p>4. Работа с нитками</p> <p>4.1.«Что надо знать о нитках: откуда берутся нитки, свойства, цвет ниток».</p> <p>4.2.Изготовление изделий из ниток. «Бабочка»,</p> <p>4.3.Изготовление изделий из ниток. «Кисточка».</p> <p>4.4.Приемы шитья. «Шитье по проколам» (вертикальным линиям)</p> <p>4.5.Приемы шитья. «Шитье по проколам» (горизонтальным линиям)</p> <p>4.6.Приемы шитья. «Шитье по проколам» (наклонным линиям)</p> <p>4.7.Приемы шитья. «Шитье по проколам квадрата»</p> <p>4.8.Приемы шитья. «Шитье по проколам треугольника»</p>	13	

<p>4.9. Приемы шитья. «Шитье по проколам круга »</p> <p>4.10. «Вышивание по проколам овощей и фруктов» (вертикальным, горизонтальным, наклонным линиям)</p> <p>4.11. «Вышивание по проколам букв» (вертикальным, горизонтальным, наклонным линиям)</p> <p>4.12. «Вышивание по проколам разнообразных фигур» (вертикальным, горизонтальным, наклонным линиям)</p> <p>4.13. «Вышивание по проколам разнообразных фигур» (вертикальным, горизонтальным, наклонным линиям)</p>		
<p><i>ИТОГО</i></p>	<p>66</p>	<p>-</p>

2 класс (1 вариант)

Название раздела, темы	Общее количество часов	Контрольные /практические работы
<p>1. Работа с глиной и пластилином</p> <p>1.1. Вводный урок. Правила поведения и работы на уроках труда. Лепка геометрических тел прямоугольной формы «Брус»</p> <p>1.2. Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольную форму. «Молоток».</p> <p>1.3. Лепка предметов цилиндрической формы «Кружка».</p> <p>1.4. Лепка предметов конической формы «Чашка из пластилиновых жгутиков».</p> <p>1.5. Лепка чайной посуды в форме шара «Чайник для заварки» Игра «Накрой на стол».</p> <p>1.6. Лепка по образцу стилизованной фигурки животного «Медвежонок».</p> <p>1.7. Изготовление макета к сказке «Колобок» (Лиса, колобок, ель, пенёк).</p>	7	
<p>2. Работа с природными материалами</p> <p>2.1. Экскурсия с целью сбора природного материала. Изготовление игрушки из желудей «Птичка».</p> <p>2.2. Изготовление игрушки из скорлупы ореха «Кораблик».</p> <p>2.3. Изготовление аппликации из листьев ивы, клёна на выбор «Мальчик» или «Девочка»</p> <p>2.4. . Изготовление рамки для фотографии, украшенной листьями берёзы, клёна.</p> <p>2.5. Изготовление из шишки стилизованной фигурки человечка «Человечек из шишки».</p> <p>2.6. Изготовление композиции (макета) с использованием шишки, листьев дуба и пластилина «Пальма».</p>	6	
<p>3. Работа с бумагой и картоном</p> <p>3.1. Виды и сорта бумаги. Изготовление «Подставка для кисти».</p> <p>3.2. Изготовление аппликации из мятой бумаги на выбор «Дерево весной», «Дерево летом», «Дерево осенью» или «Дерево зимой под снегом».</p> <p>3.3. Складывание фигурок из бумаги «Маска собачки».</p> <p>3.4. Разметка геометрических фигур по шаблонам.</p> <p>3.5. Изготовление пакета из плотной бумаги с аппликацией «Бумажный пакет».</p> <p>3.6. Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации .Изготовление плоских елочных игрушек, украшенных аппликацией «Яблоко».</p> <p>3.7. Изготовление из бумаги (из 2 кругов) игрушек в форме шара «Шар из кругов».</p>	13	

<p>3.8. Разметка бумаги и картона по линейке. Изготовление аппликации с разметкой деталей по линейке. «Грузовик».</p> <p>3.9. Изготовление аппликации с разметкой деталей по линейке. «Автофургон».</p> <p>3.10. Изготовление поздравительной открытки. «Сказочный цветок».</p> <p>3.11. Изготовление макета к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок. «Колобок».</p> <p>3.12. Изготовление макета к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок « Волк».</p> <p>3.13. Изготовление модели дорожного знака «Переход».</p>		
<p>4. Работа с текстильными материалами.</p> <p>4.1. Экскурсия в швейную мастерскую. Свойства ниток. Виды работ с нитками. Изготовление стилизованных ягод из ниток, связанных в пучок «Ягоды».</p> <p>4.2. Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями</p> <p>4.3. Изготовление стилизованных фигурок из связанных пучков нитей «Девочка».Сматывание ниток в клубок «Шарики из ниток разной величины».</p> <p>4.4. Составление коллекции тканей. Раскрой деталей изделия из ткани. «Квадраты из ткани».</p> <p>4.5. Соединение деталей прямой строчкой (сметочными стежками).Игольница «Котик».</p> <p>4.6. Вышивание смёточным стежком «Закладка из канвы».</p> <p>4.7. Вышивание стежком с перевивом «Салфетка из канвы».</p> <p>4.8. Изготовление салфетки с аппликацией из тесьмы.</p>	8	
ИТОГО	34	4

3 класс (1 вариант)

Название раздела, темы	Общее количество часов	Контрольные /практические работы
<p>1. Работа с природными материалами</p> <p>1.1. <i>Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда</i></p> <p>1.2. Приемы соединения объемных деталей из природных материалов (пластилин, сухая трава).</p> <p>1.3. Изготовление аппликации из засушенных листьев.</p> <p>1.4. Изготовление аппликации из скорлупы грецкого ореха.</p>	4	
<p>2. Работа с бумагой и картоном</p> <p>2.1. Закрепление знаний, умений и навыков окантовки картона бумагой. <i>Окантовка картона листом бумаги.</i></p> <p>2.2. Технология изготовления открытых коробок из тонкого картона. <i>Технология изготовления коробки с помощью клапана.</i></p> <p>2.3. Технология изготовления открытых коробок из тонкого картона. <i>Технология изготовления коробки с бортами, соединенными встык.</i></p> <p>2.4. Изготовление аппликации из обрывной бумаги .</p> <p>2.5. Окантовка картона полосками бумаги.</p> <p>2.6. Конструирование объемных игрушек из бумаги на основе геометрических тел. <i>Конструирование на основе конуса .</i></p> <p>2.7. Конструирование объемных игрушек из бумаги на основе геометрических тел. <i>Конструирование на основе цилиндра</i></p> <p>2.8. Технология работы с бумажными полосками (гирлянда) .</p> <p>2.9. Технология работы с бумажными кольцами (гирлянда) .</p>	12	

<p>2.10. Технология изготовления карнавальных полумасок .</p> <p>2.11. Технология изготовления карнавальных головных уборов (каркасной шапочки).</p> <p>2.12. Технология изготовления карнавальных головных уборов (кокошник, шлем)</p>		
<p>3. Работа с текстильными материалами</p> <p>3.1. Виды ручных стежков и строчек. <i>Строчка прямыми стежками</i></p> <p>3.2. Виды ручных стежков и строчек. <i>Строчка косыми стежками .</i></p> <p>3.3. Виды ручных стежков и строчек. <i>Соединение деталей строчкой косого стежка.</i></p> <p>3.4. Виды ручных стежков и строчек. <i>Строчка прямого стежка в два приема .</i></p> <p>3.5. Виды ручных стежков и строчек. <i>Строчка косого стежка в два приема .</i></p> <p>3.6. Виды ручных стежков и строчек. <i>Отделка изделия вышивкой .</i></p> <p>3.7. Виды работы с тканью. <i>Раскрой деталей из ткани.</i></p> <p>3.8. Виды работы с тканью. <i>Соединение деталей изделия строчкой косого стежка.</i></p>	8	
<p>4. Работа с металлоконструктором</p> <p>4.1. Первоначальные познавательные сведения о сборочных работах .</p> <p>4.2. Сборка изделия из деталей металлоконструктора.</p> <p>4.3. Конструирование из деталей металлоконструктора</p>	3	
<p>5. Работа с проволокой:</p> <p>5.1. Развитие умений формообразования из проволоки .</p> <p>5.2. «Первоначальные познавательные сведения о проволоке» .</p> <p>5.3. Использование проволоки для изготовления деталей изделий из природных материалов .</p> <p>5.4. Закрепление практических умений работы с проволокой.</p>	4	
<p>6. Работа с древесиной</p> <p>6.1. Первоначальные познавательные сведения о древесине. Способы обработки древесины ручными инструментами.</p> <p>6.2. Способы обработки древесины различными инструментами .</p>	3	

6.3. . Использование опилок при изготовлении аппликации.		
ИТОГО	34	4

4 класс (1 вариант)

Название раздела, темы	Общее количество часов	Контрольные /практические работы
<p>1. Работа с бумагой и картоном</p> <p>1.1.Виды, свойства, цвет, размер бумаги. Технологические операции и виды работы с бумагой.</p> <p>1.2.Складывание из треугольников. Геометрическая фигура-раскладка.</p> <p>1.3.Складывание простых форм из квадрата. Фигурка «Рыбка».</p> <p>1.4.Нахождение на линейке длины, заданной в миллиметрах. Изготовление игры «Геометрический конструктор».</p> <p>1.5.Разметка округлых деталей по шаблонам. Подвижное соединение деталей. Игрушка «Цыпленок».</p> <p>1.6. Экономное использование бумаги при вычерчивании нескольких окружностей. Игрушка из бумажных кругов «Попугай».</p> <p>1.7.Развертка изделия. Конверт для писем с клеевым соединением деталей.</p> <p>1.8.Сгибание бумаги по заданным условным обозначениям. «Конверт с замком» без клеевого соединения деталей.</p> <p>1.9.Деление круга на равные части способом складывания. Изделие «Геометрическая фигура раскладка»</p> <p>1.10. Деление круга на равные части с помощью угольника и линейки. Объемное елочное украшение «Солнышко».</p> <p>1.11. Тиражирование деталей. Точечное клеевое соединение деталей. Растягивающая игрушка «Матрёшка».</p> <p>1.12. Складывание из бумаги. Изделие «Снежинка».</p> <p>1.13. Разметка геометрического орнамента с помощью угольника. Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом».</p> <p>1.14. Разметка прямоугольника с помощью угольника. Закладка для книг из зигзагообразных полос.</p> <p>1.15. Разметка наклонных линий с помощью угольника. Закладка для книг «со свободным плетением».</p> <p>1.16. Выполнение разметки с опорой на чертеж Летящая модель «Планер»</p> <p>1.17. Выполнение разметки с опорой на чертеж Летящая модель «Планер»</p> <p>1.18. Изготовление открытой коробочки способом сгибания бумаги. Изделие "Открытая коробочка".</p>	19	

1.19. Изготовление открытой коробочки способом сгибания бумаги. Изделие “Коробочка”.		
2. Работа с текстильными материалами 2.1.Бумажная схема полотняного переплетения нитей ткани. 2.2.Отделка изделий из ткани. Салфетка с аппликацией. 2.3.Соединение деталей изделия строчкой косого стежка. Изделие «Салфетка-прихватка». 2.4.Связывание ниток в пучок. Аппликация «Цветок из ниток». 2.5.Связывание ниток в пучок. «Помпон из ниток» 2.6.Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями и пуговиц с ушком. 2.7.Изготовление и пришивание вешалки. 2.8.. Ручные операции при пошиве различных изделий из ткани. 2.9.Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка Изделие «Подушечка для игл».	9	
3. Работа с древесными материалами 3.1.Материалы, инструменты Клеевое соединение деталей из древесины. Аппликация из карандашной стружки «Цветок». 3.2.Свойства древесины Клеевое соединение деталей из древесины. Аппликация «Дом»	2	
4. Работа с металлом 4.1.Сминание, сжимание, скручивание алюминиевой фольги. Изделие «Дерево». 4.2.Изгибание проволоки. Декоративные фигурки птиц, зверей, человечков. 4.3.Сборка изделия из разных материалов (проволока, бумага, нитки). Изделие «Муха».	3	
5. Комбинированные работы с разными материалами 5.1.Изготовление записной книжки-раскладушки с переплетной крышкой.	1	
ИТОГО	34	4